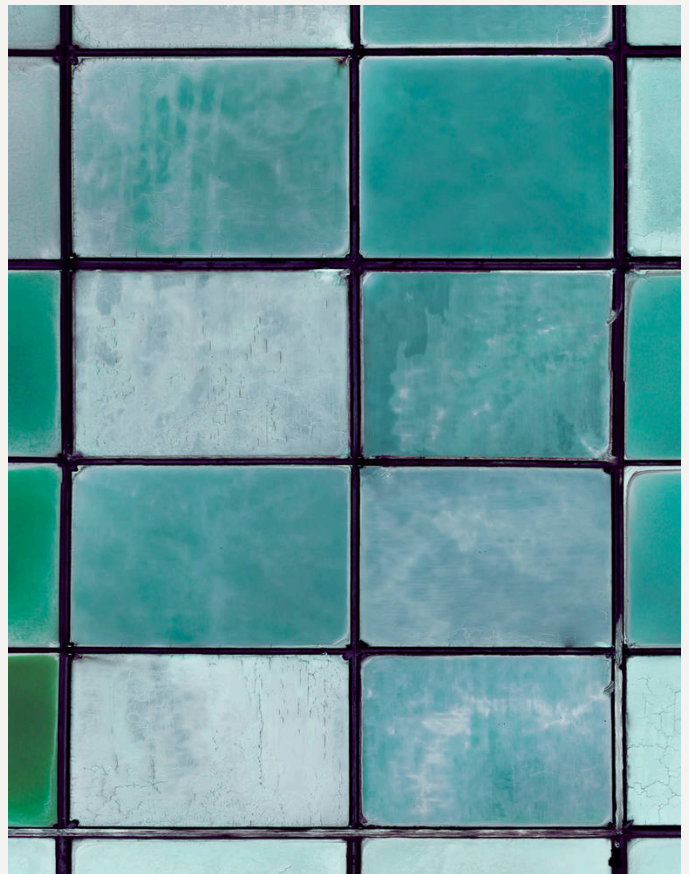


Nicolas Sylvester Kamp

Die Welt aus der
Vogelperspektive. Werke
zwischen Realität und
Abstraktion.



Lithium, 2022. Aus der Serie Chile und Bolivien



Nicolas Sylvester Kamp

Nicolas Sylvester Kamp zeigt die Welt aus der Vogelperspektive und macht die Schönheit unserer Erde aus einer neuen, ungewöhnlichen Perspektive sichtbar. Seine Werke bewegen sich zwischen Realität und Abstraktion und stellen die Frage, was auf den ersten Blick zu sein scheint und was bei näherem Hinsehen eine andere Bedeutung erhält. Sie erscheinen in streng limitierten Editionen bis zu einer Größe von 220 cm.

Nicolas Sylvester Kamp, Hamburg

Geboren	1988 in Baden-Baden
Lebt in	Hamburg
Medium	Fine Art Luftbildfotografie, Fine Art Prints in limitierter Auflage
Galerie	Galerie von Wegen, Hamburg
Einzelausstellungen	PERSPEK-TIEFEN, Hamburg 2023 ELEVATED, Berlin Art Week 2024 ELEVATED 2.0, Hamburg 2025
Ausgestellt	Museum Frieder Burda Concept Store, Baden-Baden, seit 2020. Kunstmessen und Gruppenausstellungen in Deutschland, Österreich und Frankreich
Serien	17 Serien, darunter Chile und Bolivien, Salt Marshes, Oyster, Botanic, Iceland Structures, Tideland und Port

„Für mich geht es in der Fotografie nicht darum, das Offensichtliche zu zeigen. Meine Kunst soll Geschichten erzählen und Menschen dazu inspirieren, die Welt aus neuen Blickwinkeln zu betrachten.“

Nicolas Sylvester Kamp, geboren in Baden-Baden, wuchs in einer Familie auf, in der Kunst und Kultur selbstverständlich waren. Sein Vater Peter Kamp hatte als Sänger unter dem Namen Peter Griffin Erfolge, sein Stiefvater Frieder Burda war Sammler und Stifter des Museum Frieder Burda. Die Faszination für Bilder kam vom Großvater, der als Kameramann beim SWR die Welt bereiste und sie in Fotos und Filmen festhielt.

2009 begann er in London zu fotografieren, zunächst Städte und Architektur. Während des Studiums in Australien entdeckte er die Landschaft, auf Reisen durch Australien und Neuseeland auch den Blick von oben. 2014 kam die Drohne dazu, und mit ihr die Freiheit, Fotograf und Pilot zugleich zu sein.

Touristische Orte hat er immer gemieden. „Wenn alle den bekannten Wasserfall fotografiert haben, bin ich abseits gelaufen und habe versucht, andere Motive zu finden.“ Daraus ist ein Werk entstanden, das zwischen Realität und Abstraktion steht: symmetrische Muster, Texturen und Farben, die aus der Höhe fast wie aus einer anderen Welt erscheinen.

Nach Stationen in der Schweiz, in England, Australien, Katar und Berlin lebt und arbeitet er heute in Hamburg. Seine Arbeiten waren in Einzelausstellungen in Hamburg und Berlin zu sehen, auf Kunstmessen sowie in Gruppenausstellungen in Deutschland, Österreich und Frankreich.



In der Ausstellung ELEVATED, Berlin Art Week 2024



Unterwegs im bolivianischen Hochland, 2022

Jedes Werk beginnt lange vor dem Flug

Ihn interessiert, wie Menschen Landschaft bewirtschaften: die Salzgärten der Bretagne, die Lithiumbecken im bolivianischen Hochland, die Austernfarmen von Arcachon, die Baumschulen Norddeutschlands. Bevor er aufbricht, setzt er sich intensiv mit diesen Orten auseinander, mit ihrer Geschichte und mit dem, was dort geschieht. Nur so kann er später mit dem Bild auch die Geschichte erzählen, die darin steckt.

Die Orte findet er durch sorgfältige Recherche, oft weit abseits bekannter Wege. Licht, Jahreszeit und der Rhythmus der

Arbeit vor Ort bestimmen, wann er reist, und vieles zeigt sich erst, wenn er dort steht. Aus der Luft wird die Landschaft dann zu einer riesigen Leinwand. Bis ein Ausschnitt so sitzt, dass er zur Abstraktion wird und trotzdem wahr bleibt, braucht es Zeit und Geduld. Jede Linie, jede Kante und jede Farbfläche ist bewusst gesetzt.

Dabei zeigt jedes Werk die Welt so, wie Natur und Mensch sie geformt haben. Nichts wird hinzugefügt oder entfernt, und zu jedem Motiv entstehen Aufnahmen des Ortes, die belegen, dass es ihn genau so gibt.

Der schräge Blick verortet, der senkrechte verwandelt

Zu jedem Werk gehört ein Bild aus der Schräge. Es zeigt, wo der Betrachter sich befindet. Das Werk selbst entsteht senkrecht von oben und lässt zunächst rätseln, was man sieht. Realität, die zur Abstraktion wird, und Abstraktion, die sich bei näherem Hinsehen als Wirklichkeit offenbart.



Der Ort: Lithiumbecken, Bolivien



Das Werk: Lithium, 2022

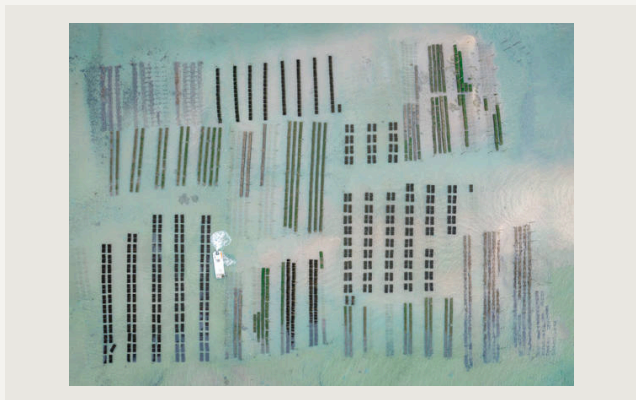


Der Ort: Salzgärten, Guérande

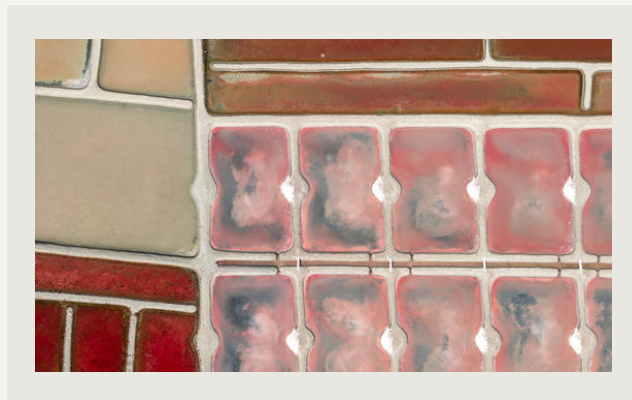


Das Werk: Colours of Salt, 2021

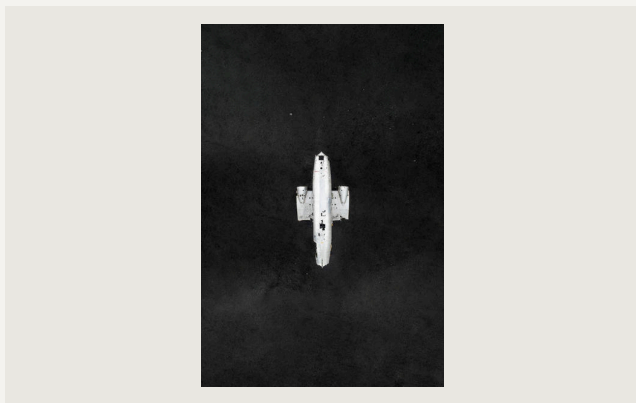
Sechs Werke aus sechs Serien



Banks, 2021
Oyster, Arcachon



Shades of Salt, 2021
Salt Marshes, Guérande



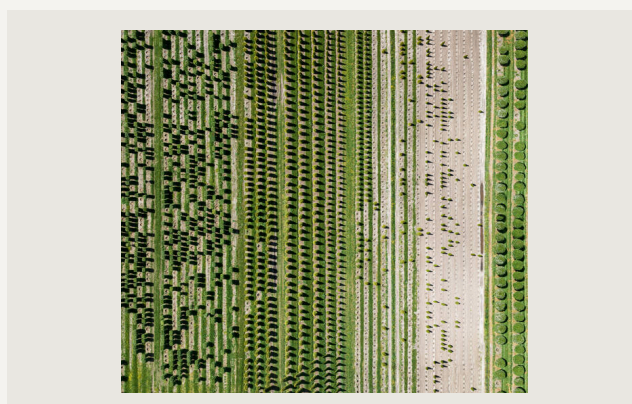
DC-3, 2024
Iceland Structures, Island



Tree of Life II, 2022
Chile & Bolivia, Altiplano



Containers I, 2023
Port



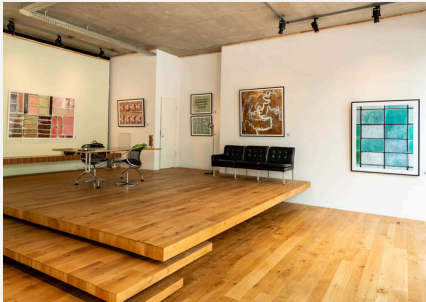
Tree Lines, 2023
Botanic, Norddeutschland

Fine Art Prints in streng limitierter Auflage, handsigniert und nummeriert, mit Echtheitszertifikat.

Highlights



ELEVATED
Einzelausstellung, Berlin Art Week 2024



PERSPEK-TIEFEN
Erste Einzelausstellung, Hamburg 2023

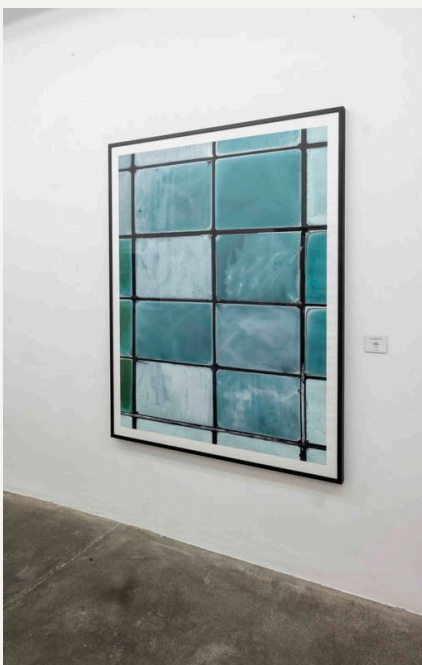


Museum Frieder Burda
Concept Store, Baden-Baden, seit 2020

2026	Seite an Seite, Gruppenausstellung	Galerie von Wegen, Hamburg
2026	BAODT ART, Gruppenausstellung	Alter Wall, Hamburg
seit 2025	Wallter's Bistro & Kontor, Präsentation	Alter Wall, Hamburg
2025	Affordable Art Fair, mit Galerie von Wegen	Hamburg, auch 2024
2025	ELEVATED 2.0 , Einzelausstellung	Levantehaus, Hamburg
2025	BAODT ART, Gruppenausstellung	München
2025	BAODT ART x Range Rover, Gruppenausstellung	Kitzbühel
2024	ELEVATED, Aerial Impressions , Einzelausstellung zur Berlin Art Week	Ehemalige Jüdische Mädchenschule, Berlin
2024	TENDENZEN, Gruppenausstellung	Galerie von Wegen, Hamburg
2024	BAODT ART x Salzburger Festspiele, Gruppenausstellung	Salzburg
2024	BAODT ART, Gruppenausstellung	Paris
2023	PERSPEK-TIEFEN , erste Einzelausstellung	Galerie von Wegen, Hamburg
2023	Kesselhaus, Gruppenausstellung	Offenburg
2023	Meet Pablo, Gruppenausstellung	Stilwerk, Düsseldorf
2023	BAODT ART, Gruppenausstellungen	München, Wien, Salzburg
seit 2020	Präsentationen im Concept Store, darunter Iceland Structures, Salt Structures und Oyster	Museum Frieder Burda, Baden-Baden



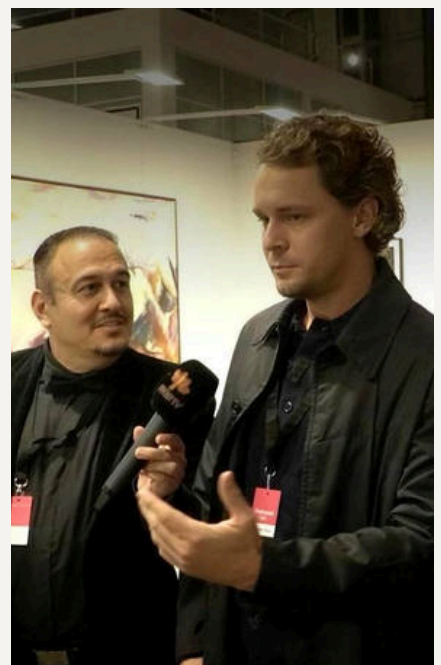
ELEVATED 2.0, Levantehaus Hamburg, 2025. Ausstellungsansicht mit Crater



ELEVATED, Berlin 2024



Vor dem Flug



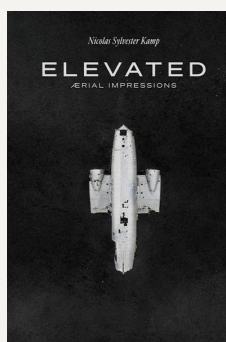
Interview auf der Affordable Art Fair, Hamburg 2025

„Für die breite Öffentlichkeit sind erstmals seine streng limitierten Editionen in beeindruckender Museumsgröße von bis zu zwei Metern zu sehen.“

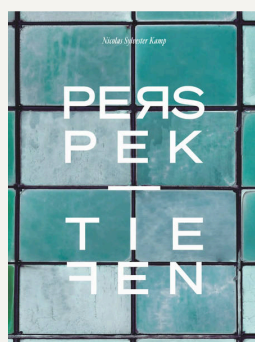
Monopol, Magazin für Kunst und Leben, über ELEVATED, 2024



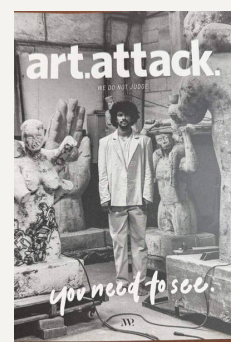
BUNTE, 2024



ELEVATED, Katalog



PERSPEK-TIEFEN,
Katalog



art.attack., 2020

2024	BUNTE	Society, zur Einzelausstellung ELEVATED, Berlin Art Week
2024	Monopol	Magazin für Kunst und Leben, Shows: ELEVATED
2024	ELEVATED	Katalog zur Einzelausstellung, Aerial Impressions
2023	BUNTE	Ausgabe 36/2023, zur Einzelausstellung PERSPEK-TIEFEN
2023	PERSPEK-TIEFEN	Katalog zur Einzelausstellung
2020	art.attack.	Magazin von MEET PABLO, „Die Welt von oben“
2020	MEET PABLO	Magazin, Issue No. 10, Young Master Portrait

Künstlerprofile bei der Galerie von Wegen, auf Artsy, bei ArtFacts, Meet Pablo und BAODT ART.



Aus der Kunstmanufaktur: Kaschierung, Rahmung und versandfertig verpackte Werke

Gemacht für das Großformat

Jedes Werk wird von einer renommierten Kunstmanufaktur produziert. Druck, Kaschierung und Rahmung entstehen in Handarbeit und unter persönlicher Betreuung, vom ersten Probedruck bis zum fertig gerahmten Werk. Jede Arbeit ist handsigniert, nummeriert und wird mit Echtheitszertifikat ausgeliefert.

Längste Seite	Auflage
70 cm	10 Exemplare + 1 A.P.
100 cm	6 Exemplare + 1 A.P.
140 cm	6 Exemplare + 1 A.P.
180 cm	3 Exemplare + 1 A.P.
220 cm	2 Exemplare + 1 A.P.

Presse, Kuratoren und Sammler

KÜNSTLER

Nicolas Sylvester Kamp

[+49 173 7929034](tel:+491737929034)

nicolas.kamp@gmail.com

nicolaskamp.de

[Instagram: nicolas.sylvester.kamp](https://www.instagram.com/nicolas.sylvester.kamp)

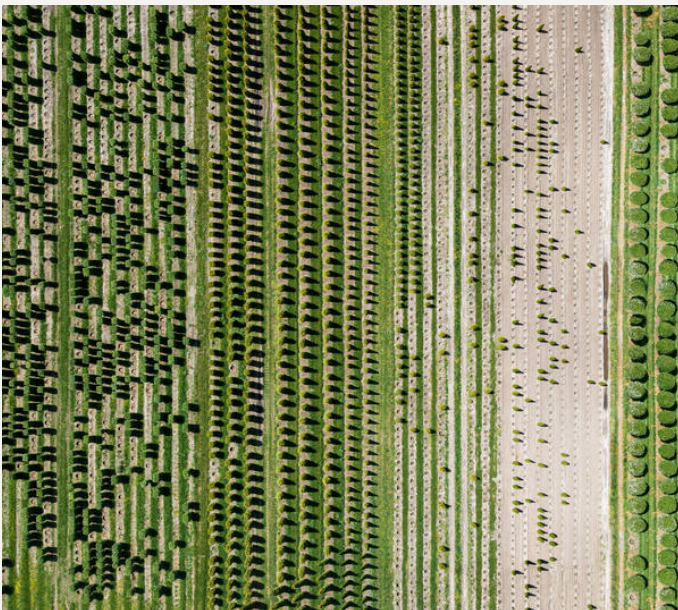
GALERIE

Galerie von Wegen

Brandstwiete 4

20457 Hamburg

galerievonwegen.de



Tree Lines, 2023. Aus der Serie Botanic

Bildmaterial. Alle Abbildungen in dieser Pressemappe liegen in Bildschirmqualität vor. Ausgewählte Werke und Porträts stellen wir für Veröffentlichungen gern auf Anfrage in Druckqualität zur Verfügung.

Bildnachweis. Alle Werke und Fotografien © Nicolas Sylvester Kamp. Abdruck nur im Zusammenhang mit der Berichterstattung über den Künstler und mit Nennung des Namens.